

Natjecanje izložba učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna LIK 2024./2025.

ŠKOLSKA RAZINA NATJECANJA IZLOŽBE

UPUTE ZA ŠKOLU I MENTORE

Natjecanje izložba organizira se u skladu s *Općim pravilima za provedbu natjecanja i smotri učenika osnovnih i srednjih škola u školskoj godini 2024./2025.* te *Posebnim pravilima Natjecanja–izložbe učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna – LIK 2024./2025.*

Vrijeme održavanja:

4. veljače 2025.
13:00 – 16:00 sati (3 sunčana sata)

Mjesto održavanja: matična škola u kojoj se obrazuje učenik koji se prijavio na Natjecanje.

Učenici ulaze u učionicu 10 minuta prije početka Natjecanja.
Tijekom Natjecanja u učionici nije dopuštena nazočnost mentora učenika.

Tema Natjecanja izložbe: TRAGOVI VREMENA

Umjetnost je uvijek bila odraz vremena, ogledalo s pomoću kojega možemo sagledati život i trenutak u kojem se pojedinac nalazio. Umjetnički izraz mijenjao se tijekom stilskih razdoblja, a umjetnici su svojim djelima svjedočili trendovima, ali i kritizirali međuljudske odnose i stanja u društvu. Što je donijelo 21. stoljeće? COVID, razaranja, digitalnu (pre)moć, umjetnu inteligenciju, otuđenje... Postoji li i pozitivna strana naše stvarnosti? Što nam danas govore umjetnička djela, izložbe i autori, digitalna stvarnost, intervencije u interijeru i eksterijeru (plakati, murali, ulična umjetnost)? Kako bismo usmjerili učenike da oblikuju svjedočanstvo vremena u kojemu žive? Promišljajući o ovoj temi pitamo se što će u budućnosti biti vizualni dokument sadašnjosti?

Autorica teme: Anuška Alfirević, akad. slikar

Obveze matične škole i školskoga povjerenstva

Za provedbu školske razine Natjecanja odgovorno je školsko povjerenstvo koje je ravnatelj/ica imenovao/la na početku školske godine.

Predsjednik školskoga povjerenstva prije početka Natjecanja treba pripremiti popis prijavljenih učenika s njihovim e-adresama koji zajedno s preuzetim *Zadatom za učenike* na dan Natjecanja šalje dežurnome nastavniku/učitelju na njegovu e-adresu. Također, potrebno je pripremiti odgovarajući broj omotnica i obrazaca za zaporke.

Učenicima su tijekom Natjecanja dopuštene stanke od najviše 10 minuta nakon svakoga punog sata – do 2 stanke (izuzetak su učenici s individualiziranim pristupom ili prilagođenim programom). Dežurni učitelj/nastavnik može podsjetiti učenike na vrijeme za stanku. Mentor je dužan upozoriti dežurnoga učitelja/nastavnika na učenike s individualiziranim pristupom ili prilagođenim programom radi prilagodbe stanke i ostalih potreba učenika.

Za kategorije Likovna kultura i Likovna umjetnost:

- Škole su obvezne osigurati ispis digitalnih radova učenika (A3 format, ispis u boji) koji se šalju na županijsku razinu Natjecanja.
- Predsjednik školskoga povjerenstva dužan je u suradnji s matičnom školom na vrijeme osigurati mapu za spremanje likovnih i ispisanih digitalnih radova koji se šalju na županijsku razinu Natjecanja radi izložbe.

Imenovanje i dostavljanje dokumenata i radova na županijsku razinu Natjecanja

Postupak dostavljanja dokumenata i radova na županijsku razinu Natjecanja propisan je *Posebnim pravilima Natjecanja–izložbe učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna – LIK 2024./2025.* (bit.ly/4jc3UCD)

Nakon Natjecanja predsjednik školskoga povjerenstva školi domaćinu županijske razine šalje sljedeće dokumente:

- **Ljestvicu poretka** (tablica u *Excelu*) – dokument treba imenovati nazivom pripadajuće škole i kategorijom, npr. OŠ_Pregrada_LK
- **skenirane ispunjene obrasce za zaporke** – svaki dokument treba imenovati na sljedeći način: Z-pripadajuća zaporka (bez razmaka), npr. Z-12345BOJA, Z-54321knjiga...
- **digitalne radove**, odnosno **fotografije likovnih radova** (format PDF/JPG/PNG) – dokumente treba imenovati pripadajućim zaporkama (bez razmaka), npr. 12345BOJA, 54321knjiga...
- **likovne radove**, odnosno ispisane **digitalne radove** sa zaporkom na poleđini (npr. 12345BOJA) treba spremati u mapu i dostaviti školi domaćinu županijske razine Natjecanja (poštom ili fizički).

(NAPOMENA: Posljednja se natuknica ne odnosi na kategoriju Vizualne umjetnosti i dizajn. Fotografije likovnih radova i ostali dokumenti za tu kategoriju šalju se izravno Državnome povjerenstvu.)

S obzirom na to da se na županijsku razinu Natjecanja šalje više dokumenata, potrebno ih je spremati u mapu odgovarajućega naziva (npr. LK_OŠ_Pregrada), koja se zatim komprimira (zipira) ili se šalje putem poveznice na *OneDrive/Google Disk*.

Sve ostale informacije mogu se pročitati u *Posebnim pravilima*.

Opis razine opremljenosti školskih učionica

Škole su obvezne osigurati odgovarajući prostor za rad (prema vlastitim mogućnostima) u predviđeno vrijeme Natjecanja.

Prostorija u kojoj se održava Natjecanje treba imati pripremljeno računalo za dežurnoga učitelja.

Svakomu je učeniku potrebno omogućiti rad na jednome (prijenosnome) računalu ili tabletu, kao i pristup osobnomu mobilnom telefonu. Računala ili tableti trebaju imati pristup internetu te potrebne tehničke karakteristike za nesmetanu izradu digitalnoga rada.

NAPOMENA: *Učenici se smiju koristiti vlastitim prijenosnim računalom / tabletom samo u slučaju ako škola nije u mogućnosti osigurati (prijenosno) računalo / tablet za svakoga učenika.*

Likovni pribor i materijal za rad

Škola je prije održavanja Natjecanja u predviđenoj prostoriji obvezna pripremiti:

- dva A4 prazna papira i običnu olovku
- kolaž, škare, ljepilo, papir ili tkaninu za sušenje kistova
- tempere, kistove, palete, čašice za vodu
- odgovarajuće papire iz likovne mape (podloga za izradu likovnoga rada).

NAPOMENA: *Za svakoga je učenika potrebno pripremiti zaseban likovni pribor s popisa kako bi imao mogućnost odabira jedne likovne tehnike kojom će se koristiti u radu (ako se ne odluči za digitalni rad).*

Digitalni alati/aplikacije (prijedlog)

- fotokolaž: *Collage Maker* (<https://play.google.com/store/apps/details?id=photoeditor.layout.collagemaker&hl=en&pli=1>)
- meme: npr. *Meme Generator* (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.zombodroid.MemeGenerator&hl=en>)
- plakat: *Canva* (<https://www.canva.com/create/posters/>)
- kratak digitalni strip (3 – 5 sličica): (<https://www.canva.com/create/comic-strips/>, <https://play.google.com/store/apps/details?id=gr.gamebrain.comica&hl=en>).

ili bilo koji drugi alat/aplikacija kojim su se učenici koristili na nastavi Likovne kulture.

LIKOVNA UMJETNOST, učenici od 1. do 4. razreda gimnazije

Opis razine opremljenosti školskih učionica

Škole su obvezne osigurati odgovarajući prostor za rad (prema vlastitim mogućnostima) u predviđeno vrijeme Natjecanja.

Prostorija u kojoj se održava Natjecanje treba imati pripremljeno računalo za dežurnoga nastavnika.

Svakomu je učeniku potrebno omogućiti rad na jednome računalu ili tabletu (preporučuje se prijenosno računalo). Računala trebaju imati pristup internetu i potrebne tehničke karakteristike za nesmetano istraživanje, izradu digitalnoga rada i pisanje. Svakomu učeniku treba omogućiti i pristup osobnomu mobilnom telefonu uz korištenje školskoga interneta.

NAPOMENA: *Učenici se smiju koristiti vlastitim prijenosnim računalom / tabletom samo u slučaju ako škola nije u mogućnosti osigurati (prijenosno) računalo / tablet za svakoga učenika.*

Programi/alati/aplikacije potrebni za rad

- program za obradu teksta (*MS Word*) i izradu prezentacija (*MS PowerPoint*)
- besplatni digitalni alati/aplikacije za kreiranje vizualnoga sadržaja i obradu fotografija poput sljedećih: *Canva, Piktochart, Remove.bg, Microsoft Designer* ili koja druga aplikacija kojom su se učenici koristili na nastavi Likovne umjetnosti ili samostalno.

NAPOMENA: *Učenicima nije dopušteno koristiti se profesionalnim programima za grafički dizajn i obradu fotografija poput *Photoshopa, Illustratora, InDesigna, CorelDRAW-a* i sl. te vlastitim grafičkim tabletima i olovkama za digitalno crtanje.*

VIZUALNE UMJETNOSTI I DIZAJN, učenici od 1. do 4. razreda srednjih škola s programima vizualnih umjetnosti i dizajna

Opis razine opremljenosti školskih učionica

Škole su obvezne osigurati odgovarajući prostor za rad (prema vlastitim mogućnostima) u predviđeno vrijeme Natjecanja.

Prostorija u kojoj se održava Natjecanje treba imati pripremljeno računalo za dežurnoga nastavnika.

Svakomu je učeniku potrebno omogućiti korištenje osobnim mobilnim telefonom i pristup školskom internetu.

Škole su obvezne osigurati odgovarajuće mjesto za spremanje likovnih radova.

Likovni pribor i materijal za rad

Škola je prije održavanja Natjecanja u predviđenoj prostoriji obvezna pripremiti sljedeće likovne tehnike i materijale za izradu likovnoga rada:

- podlogu za izradu likovnoga rada za svakoga učenika
- kolaž, papir, tekstil
- različit kiparski, slikarski i crtački materijal
- fotografije (osobne fotografije, fotografije iz časopisa, dnevnoga tiska i sl.)
- prirodne i umjetne materijale (aluminij, skaj...)
- kutije, tube i raznovrsnu ambalažu.

NAPOMENA: Učenici i sami mogu donijeti sitnije predmete poput igračaka, knjiga, figurica, ključeva, komadića tekstila i sl.