

ŠKOLSKA RAZINA NATJECANJA - IZLOŽBE LIK 2025.

Školska godina 2024./2025.

Likovna umjetnost, učenici od 1. do 4. razreda gimnazije

Tema natjecanja : Tragovi vremena

Tema iz Kurikuluma: Pogled na svijet

Podtema: Odabir i prikaz tema karakterističnih za pojedina razdoblja

Međupredmetne teme: Održivi razvoj, Osobni i socijalni razvoj, Zdravlje, Upotreba IKT-a

Tehnički uvjeti: računalo s pristupom internetu

Zadatak na školskoj razini obuhvaća vizualni i pisani rad.

Domene i odgojno-obrazovni ishodi obuhvaćeni školskom razinom Natjecanja - izložbe:

DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NASTAVNOGA PREDMETA LIKOVNA UMJETNOST	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI ZADATKA
A – Stvaralaštvo i produktivnost	SŠ LU A.1.1. Učenik istražuje odabrani problem u sklopu tema »Ljudsko tijelo u likovnoj umjetnosti« ili »Pogled na svijet« te prezentira/izlaže rezultat istraživanja praktičnim radom u odabranome mediju.	<ul style="list-style-type: none">• učenik istražuje prikaz tema u povijesti umjetnosti i kako one odražavaju društvenu stvarnost• učenik izrađuje vizualni rad kao rezultat istraživanja pomoću digitalnoga alata

B – doživljaj i kritički stav	SŠ LU B.1.1. Učenik analizira umjetničko djelo koje se uklapa u teme »Ljudsko tijelo u likovnoj umjetnosti« i »Pogled na svijet« te izražava kritički stav.	<ul style="list-style-type: none"> • učenik opisuje ideju/koncept vizualnoga rada i postupak njegove izrade • učenik primjenjuje likovni jezik/likovne pojmove u opisu koncepta/ideje i pri izradi vizualnoga rada • učenik razlučuje različite načine prikaza društvene stvarnosti u umjetničkim djelima tijekom povijesti • učenik izražava kritičko mišljenje o vrijednostima današnjega vremena
C – umjetnost u kontekstu	SŠ LU C.1.1. Učenik prosuđuje međudnos konteksta i umjetničkoga djela/stila.	<ul style="list-style-type: none"> • učenik preispituje utjecaj društveno-povijesnoga konteksta na odabir tema i prikaz društvene stvarnosti u umjetnosti • učenik objašnjava kontekst vlastitoga rada

Kriteriji vrednovanja:

1. Stvaralačka komponenta i inovativnost ideje/koncepta
2. Izražavanje kritičkoga mišljenja i argumentiranje
3. Primjena likovnoga jezika / likovnih pojmova
4. Jasnoća konteksta i povezanost s temom

Kontakt: marija.trdic@skole.hr