

ŠKOLSKA RAZINA NATJECANJA - IZLOŽBE LIK 2025.
Školska godina 2024./2025.

Likovna kultura, učenici od 5. do 8. razreda osnovne škole

Tema natjecanja: Tragovi vremena

Teme iz Kurikuluma:

5. r.: Čovjek iznutra i izvana, Osobno i društveno, Umjetnost i zajednica

6. r.: Mijenjam se, Zajedno smo različiti, Umjetnost i zajednica

7. r.: Komunikacija i životno okruženje, Zajedno smo različiti, Svijet za mene

8. r.: Umjetnost, tehnologija i društvo, Identitet i popularna kultura, Mijenjam se, mijenjam svijet

Teme iz Kurikuluma obuhvaćaju sljedeće međupredmetne teme:

Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Poduzetništvo, Održivi razvoj, Upotreba IKT-a

Tehnički uvjeti: računalo s pristupom internetu i mobitel

Likovni jezik: proizlazi iz nastavnoga sadržaja za svaki razred koji se obrađuje tijekom čitave nastavne godine, povezuje se s istraživanjem teme, definiranjem problema i vizualizacijom rješenja.

DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NASTAVNOGA PREDMETA LIKOVNA KULTURA (IZ KURIKULUMA)
A – Stvaralaštvo i produktivnost	<p>OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.</p> <p>RAZRADA ISHODA Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) • koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje) • producira više ideja te odabire najbolju ideju (osnovna misao rada, poruka) i prenosi je u likovni i vizualni izraz • predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja • primjenjuje refleksiju kao sastavni dio stvaranja (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake) • služi se iskustvom usmjerenoga opažanja.
B – Doživljaj i kritički stav	<p>OŠ LK B.5.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.</p> <p>RAZRADA ISHODA Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom, mislima i stavovima. Učenik opisuje umjetničko djelo kao cjelinu: opaža i istražuje povezanost materijala, postupaka, likovnog jezika, odnosa forme i sadržaja (prikaz motiva, teme, poruke, asocijacije te načina kako su izražene).</p>
C – Umjetnost u kontekstu	<p>OŠ LK C.5.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.</p>

RAZRADA ISHODA

Učenik uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). Učenik uspoređuje i interpretira djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji)

Kriteriji vrednovanja:

1. Originalnost ideje (individualni izraz, udaljene asocijacije), jasnoća poruke i povezanost s temom
2. Odnos ideje, forme i medija/materijala (način vizualizacije ideje, odmak od rješenja iz umjetničkih djela)
3. Likovni jezik: primjena izabranoga kompozicijskog načela i izabranih likovnih elemenata (dosljednost)
4. Vještina realizacije zadatka u mediju i materijalu (snalaženje s medijem/materijalom, varijacije u primjeni medija/materijala, dovršenost radova)

Kontakt: sonja.vuk@gmail.com